

Xerojardinería en LANCIS

Alejandra Martínez Canedo

Luis Bojórquez Tapia



Laboratorio
Nacional de Ciencias
de la Sostenibilidad





Ubicación

El terreno en el que se proyectó el edificio colinda con la zona núcleo de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel





Reglamento Interno SEREPSA

Zona



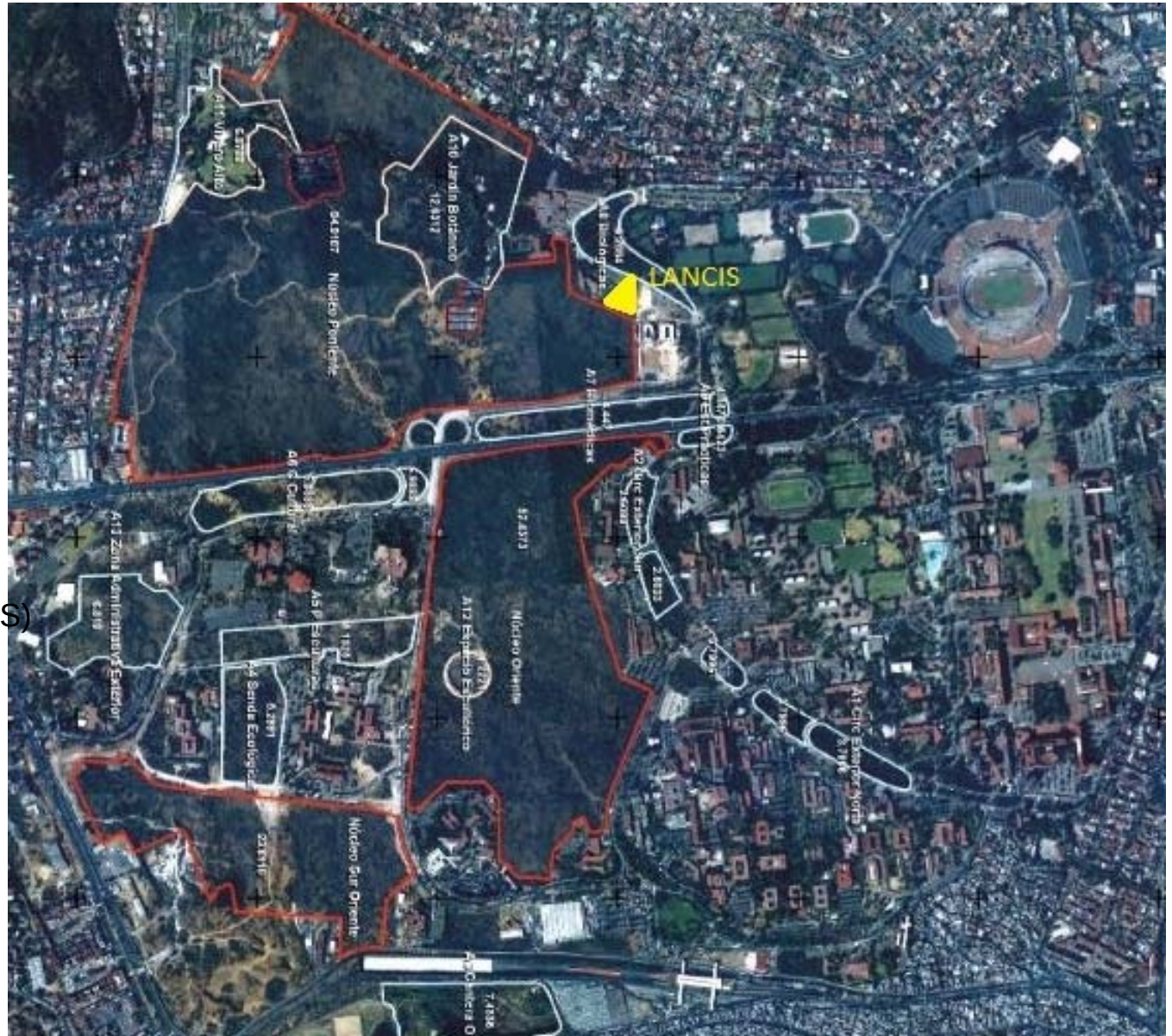
Núcleo
Protección estricta



Amortiguamiento
Uso restringido para
Protección ambiental



Laboratorio Nacional
de Ciencias de la
Sostenibilidad (LANCIS)





Integración del proyecto

La función del diseño del muro fue integrar el edificio con el paisaje de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, así como ayudar a regular la temperatura del edificio





Propuesta de paisaje

Objetivo: recuperar la vegetación del terreno en el cual se edificó el LANCIS a través de un proyecto de xerojardinería

Durante el proceso colaboraron distintas entidades institucionales:





Proceso de Diseño

"reproducir el paisaje natural del pedregal a partir de un envolvente vegetal que conecte el edificio con la reserva de modo que a través de los años se genere una zona de amortiguamiento entre el paisaje natural y el urbano"





Planteamiento conceptual

El proyecto de paisaje se basa en la fisionomía en forma de roseta de las *Echeverias* y los *Agaves*





Planteamiento conceptual

En la naturaleza las especies con forma de roseta se consideran formas fractales

Fractal: término acuñado por Benoît Mandelbrot del adjetivo latino *fractus* (roto), que se refiere a una forma geométrica "autosimilar" que se repite a diferentes escala sin perder su proporción





Simbología

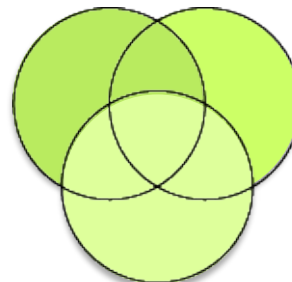
SOSTENIBILIDAD

Social

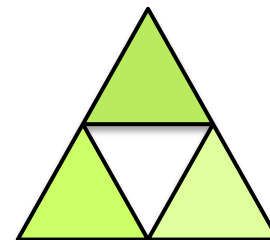
Ambiental

Económica

Enlace
Borromeo

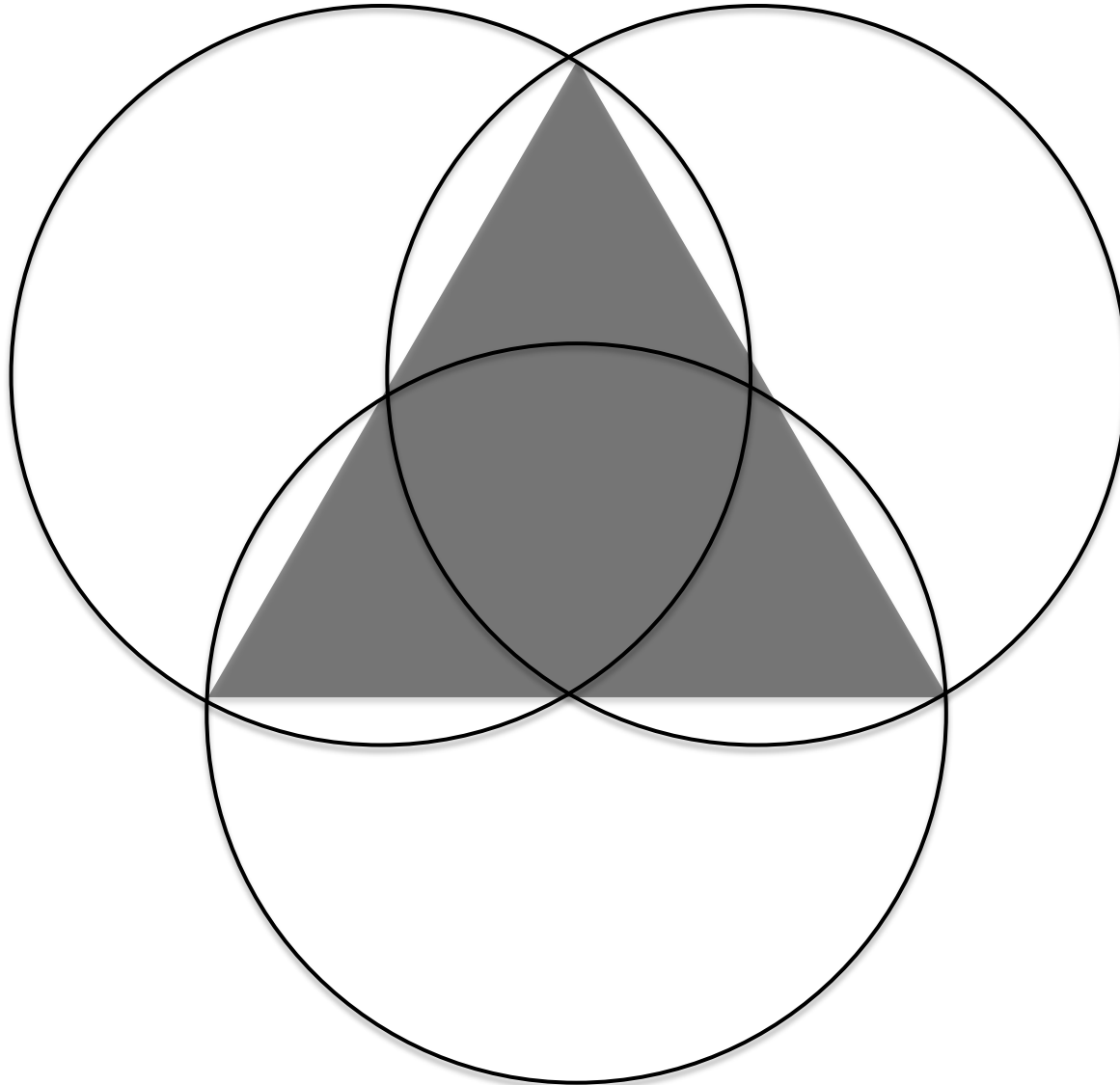


Triángulo de
Sierpinski



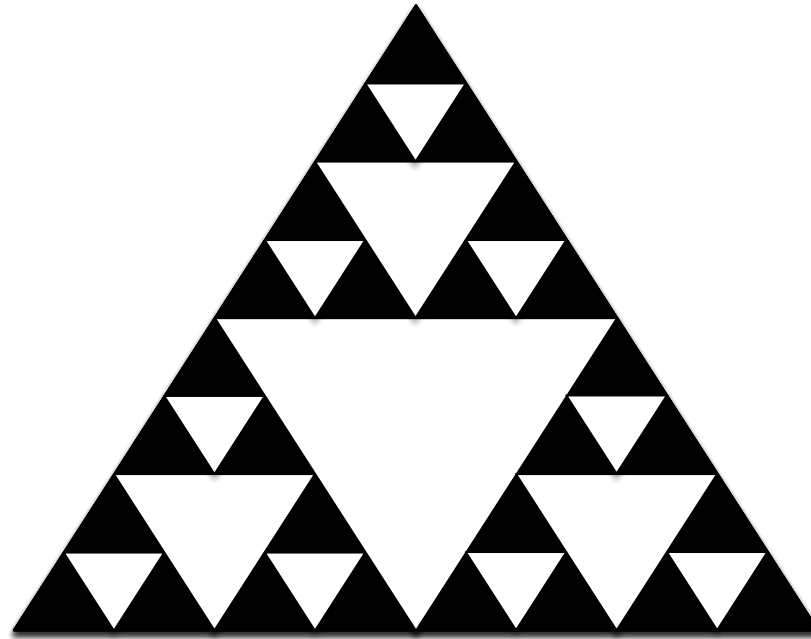


Enlace Borromeo



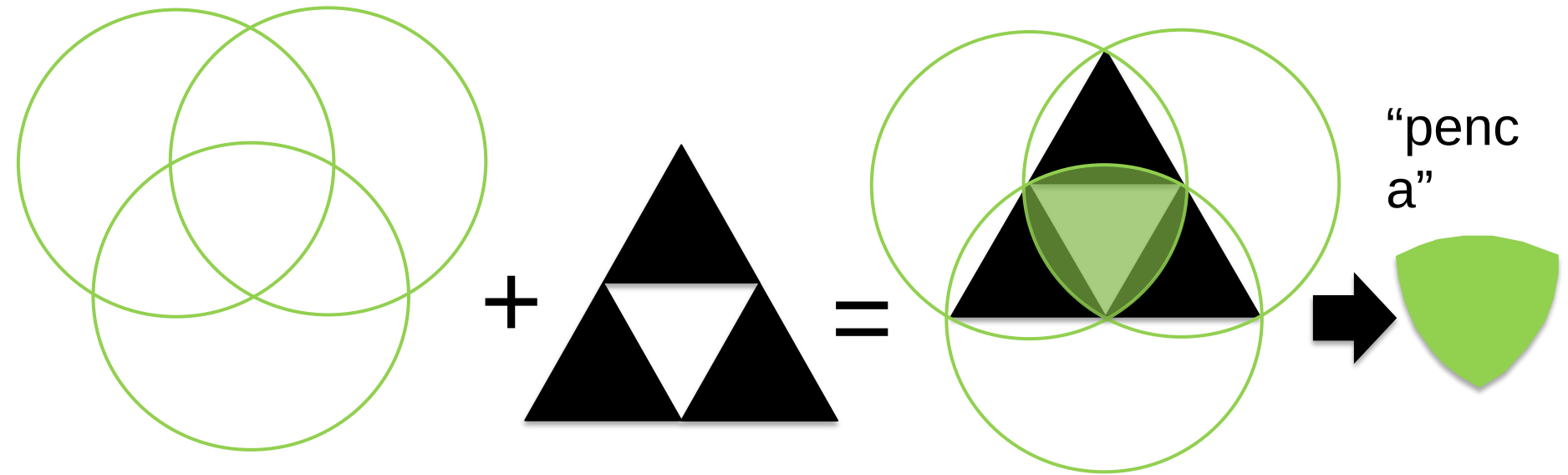


Triângulo de Sierpinski





Enlace Borromeo- Triángulo de Sierpinski

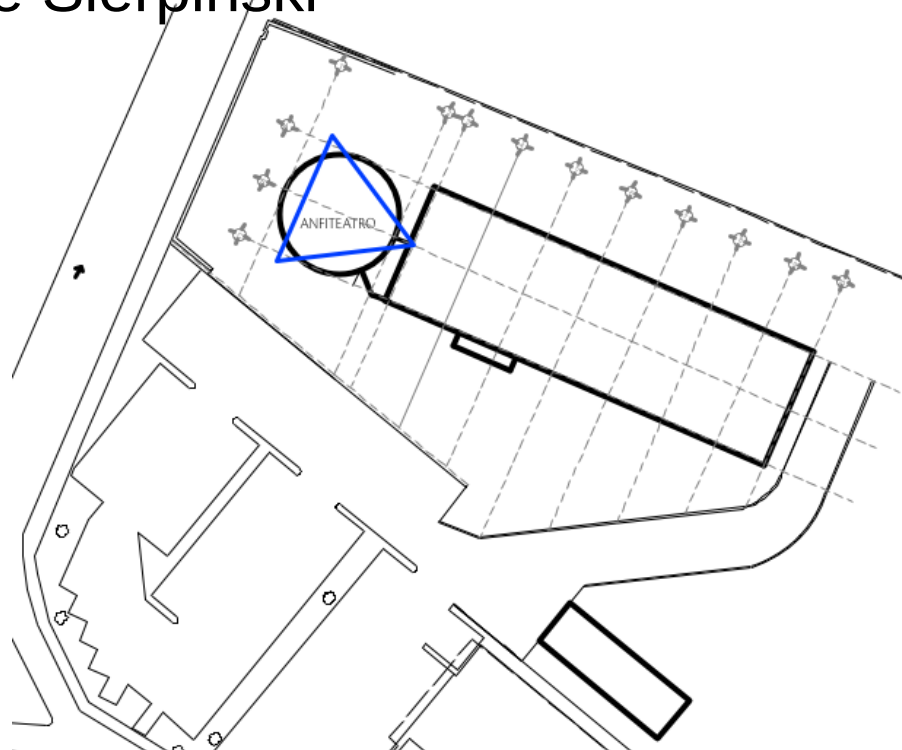




Paso 1

En el centro de la planta circular se forma un triángulo equilátero, uno de los vértices es el eje central de columnas que soportan el edificio

El triángulo al interior del círculo es a su vez es el centro de un triángulo de Sierpinski





Paso 2

Típicamente, una figura fractal se obtiene "iterando" (repitiendo) una regla específica cada vez a escalas más finas

Se tomó el triángulo interior del anfiteatro, y se hizo la *primera, la segunda y la tercera iteración* del triángulo

Primera iteración

Segunda iteración

Tercera iteración



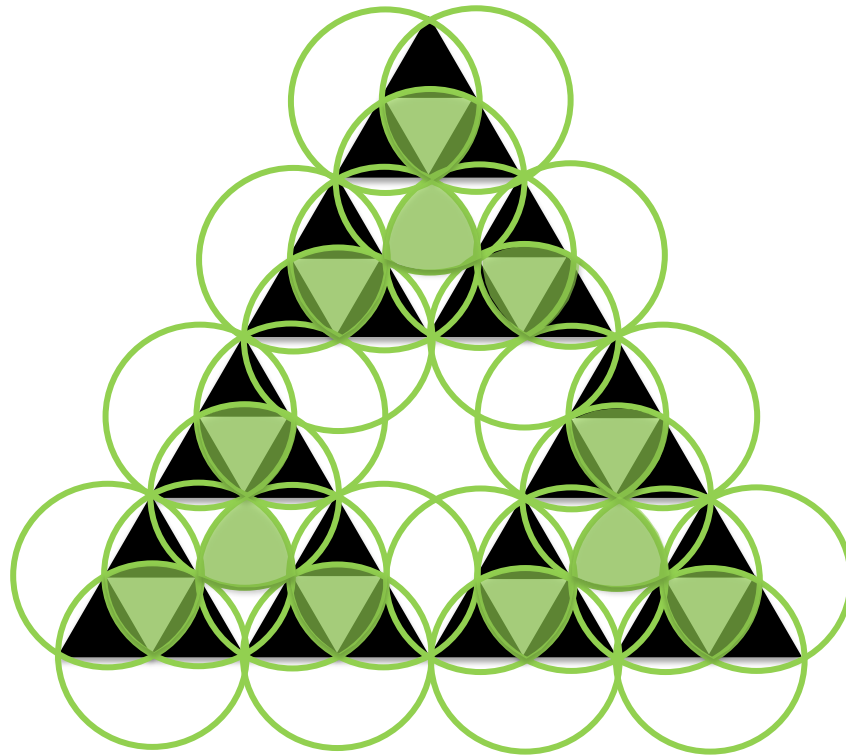


Paso 3

Tercer iteración del Triángulo Sierpinski

SE UNE CON

Enlace Borromeo= **12 pencas**



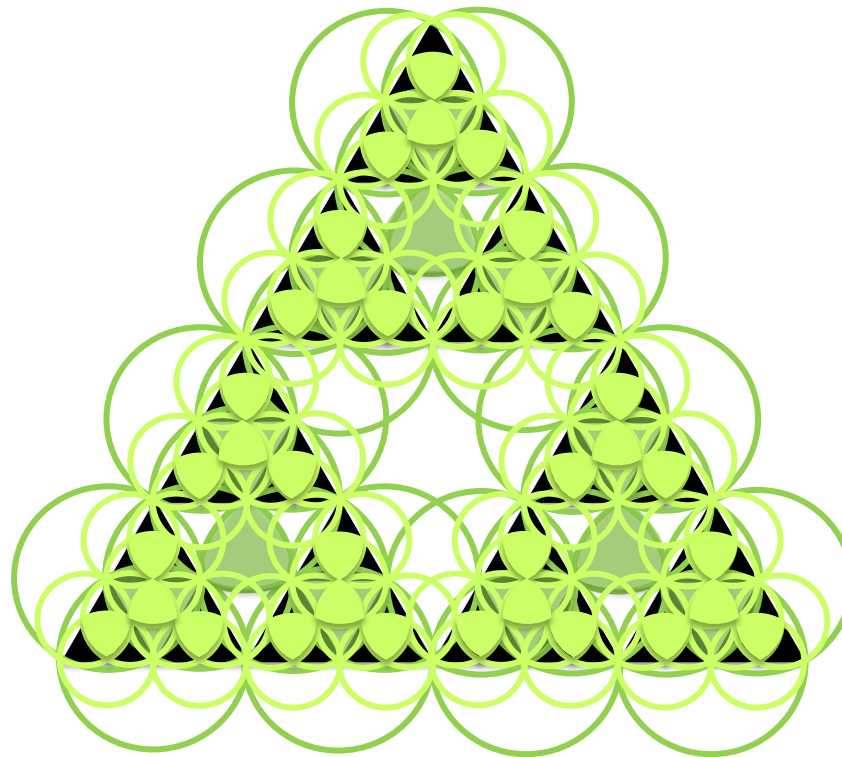


Paso 4

Cuarta iteración del triángulo Sierpinski

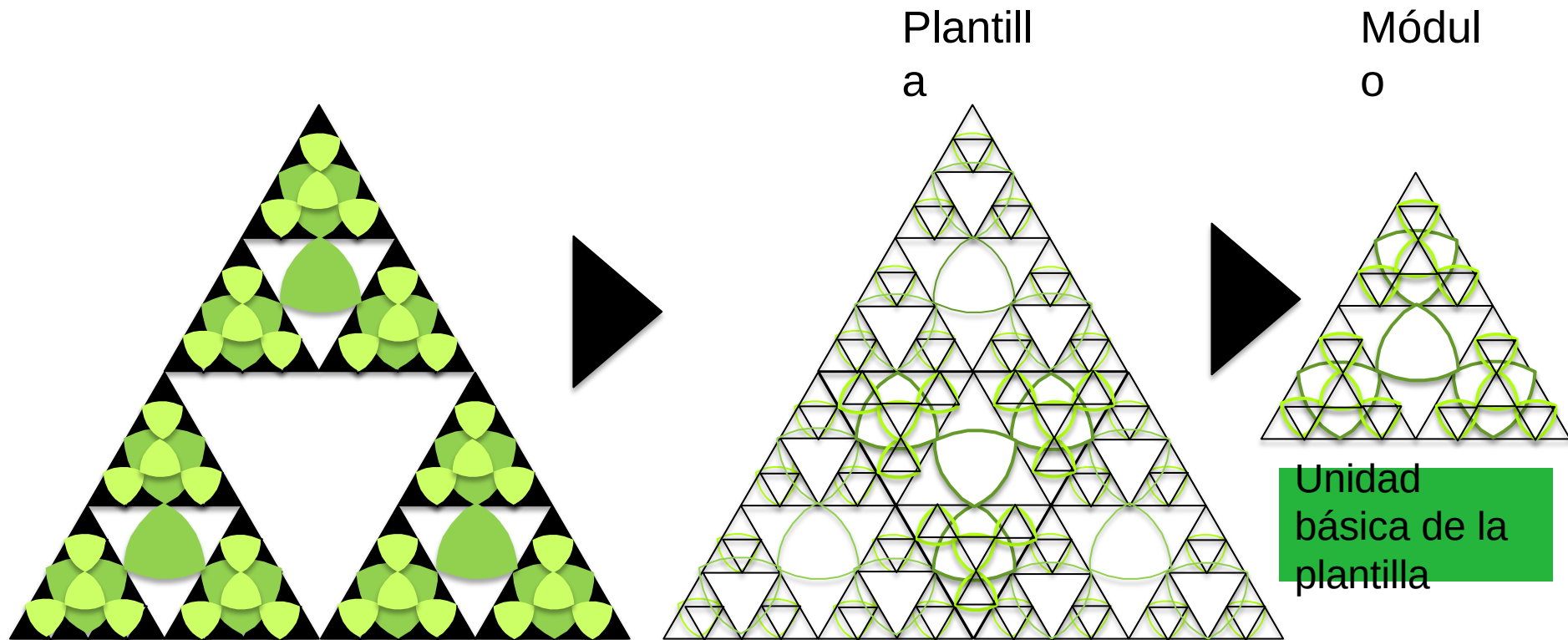
SE UNE CON

enlace Borromeo= 36 penclas





Paso 5

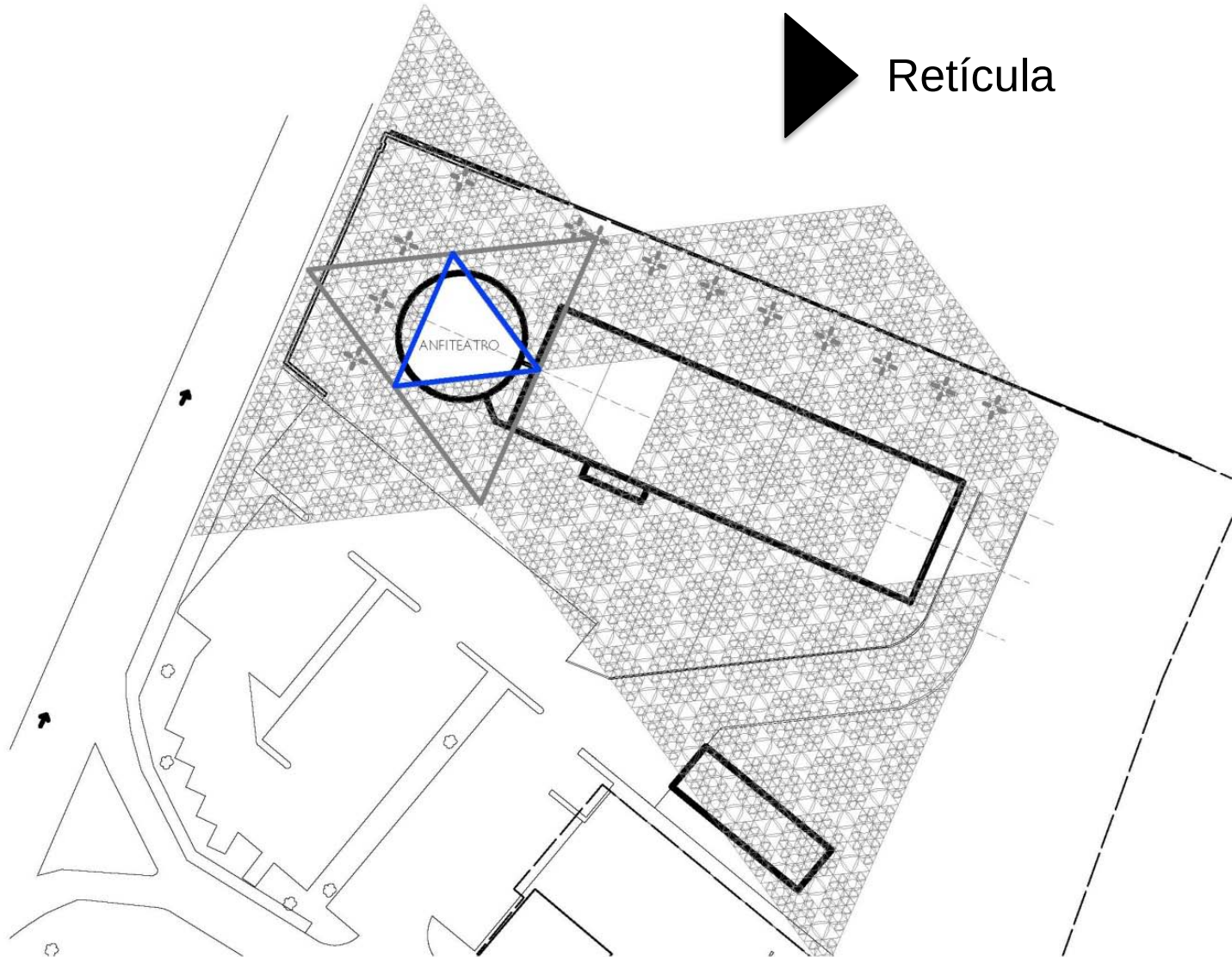


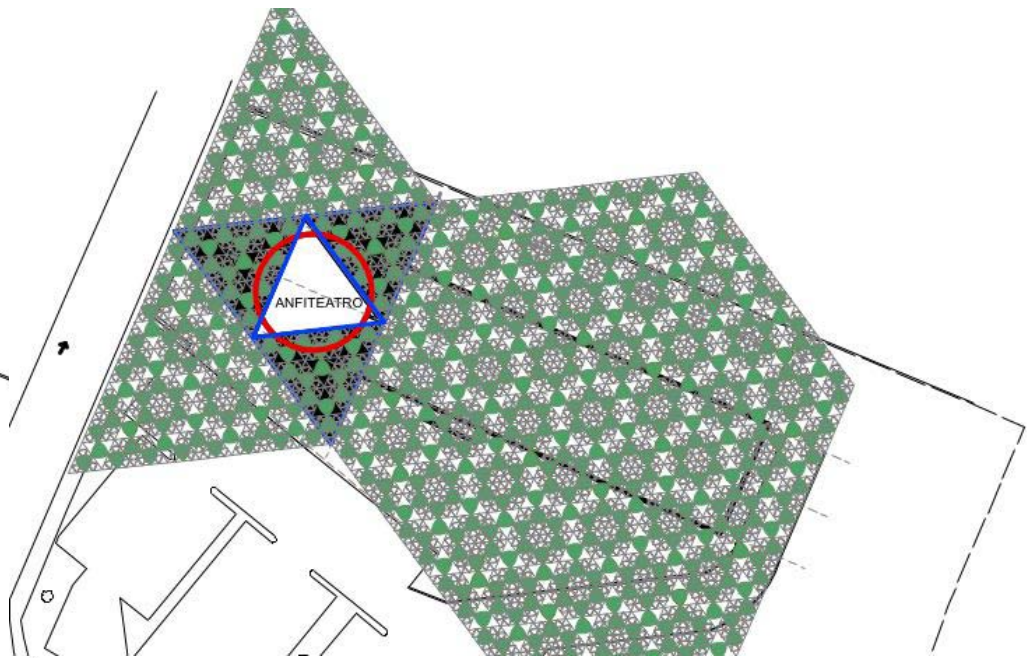
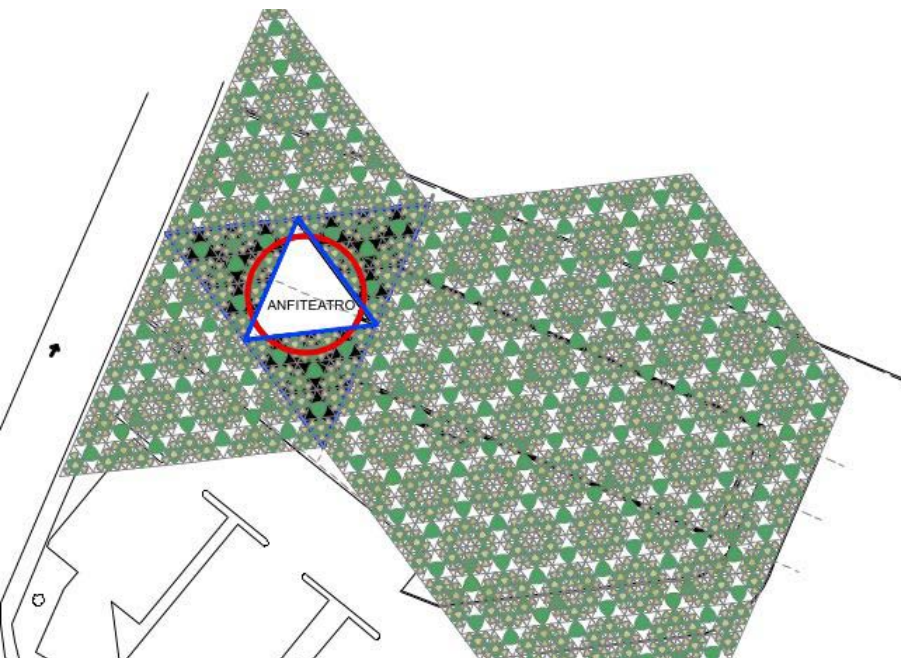


Paso 5



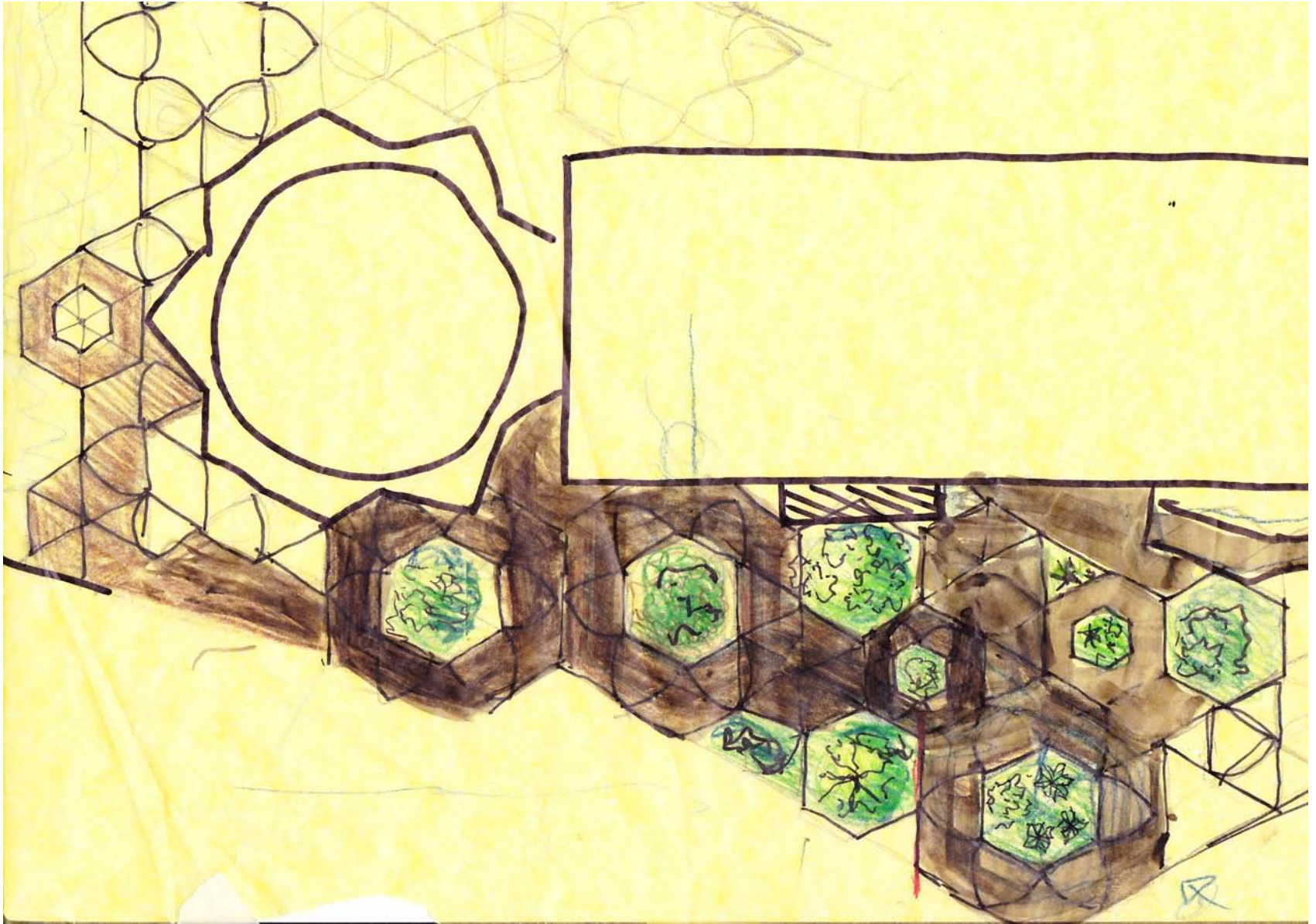
Retícula





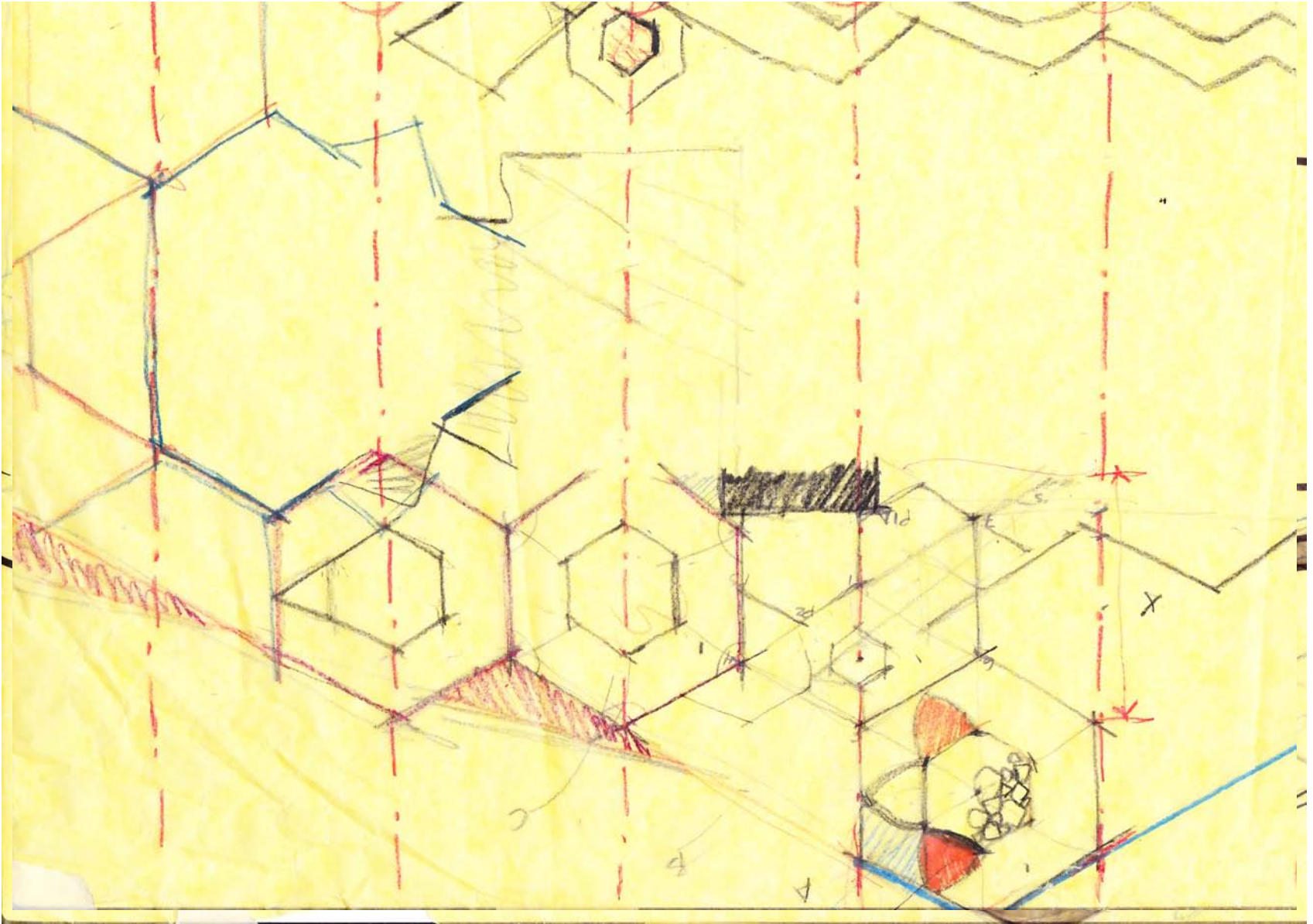


Croquis





Croquis







Construcción





Lista de Plantas

Asclepias linarias

Burcera cuneata

Burcera fagariodes

Dodonaea viscosa

Echeveria gibbiflora

Manfreda

brachystachya

Muhlenbergia robusta

Pittocaulon praecox

Senna multiglandulosa

Senecio praecox

Tecoma stans

Agave salmiana

Passiflora subpeltata

Cissus sicyoides

Quercus deserticola

Opuntia robusta













Gracias

ale.mcanedo@gmail.com



